

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	مراكز الحضارة الإسلامية
رمز المقرر:	٢-١٠٢٤٣٠٧
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر..... ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. التدريس والتقييم: ٦
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٦
٢. أنشطة تقييم الطلبة..... ٦
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٧
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٧
١. قائمة مصادر التعلم: ٧
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٧
- ز. تقويم جودة المقرر: ٨
- ح. اعتماد التوصيف ٩

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السادس
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو أستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	١

٢	الواجبات	١
٣	المكتبة	١
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	١
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	٤

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستدكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
يتناول المقرر التعريف بالمراكز الحضارية في العالم الإسلامي والتركيز على المدن الإسلامية التي قامت منها إنجازات ثقافية وحضارية وعمرانية وإنجازات مادية. ويتناول المقرر عوامل قيام المراكز الحضارية والتي تمثلت في العديد من العوامل الدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية، ودراسة أهم المراكز الحضارية في المشرق الإسلامي، وهي المدن التي أثرت في تاريخ الحضارة الإسلامية ومنها المدينة المنورة والكوفة والبصرة والفسطاط وبغداد وسامراء والقاهرة وبخارى وسمرقند وأجرا بالهند، ودراسة أهم المراكز الحضارية في المغرب الإسلامي والأندلس ومنها مدن قرطبة وأشبيلية وغرناطة والقيروان وفاس وغيرها.
٢. الهدف الرئيس للمقرر
التعرف على أهم المراكز الحضارية في العالم الإسلامي، وأهم عوامل قيام المراكز الحضارية والتي تمثلت في العديد من العوامل الدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية، ودراسة أهم المراكز الحضارية في المشرق الإسلامي.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع ٢	1.1 يعرف بأهم مراكز الحضارة الإسلامية والدول التي نشأت في ظلها
ع ٥	1.2 يعدد عوامل نشأة المراكز الحضارية وإسهاماتها الحضارية وعوامل قوتها أو ضعفها
ع ٦	1.3 يحدد الخصائص والأساليب الفنية المميزة لكل مركز من مراكز الحضارة الإسلامية
	1.4
	1.5
	2 المهارات
م ١	2.1 يحلل الأحداث التاريخية وينقدها نقداً موضوعياً

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٣م	2.2 يستنتج النتائج والدروس والعبر من الوثائق والمصادر الأثرية
	2.3
	2.4
	3 الكفاءات
١ك	3.1 يعمل بكفاءة ضمن فرق العمل البحثية في دراسة المراكز الحضارية
٢ك	3.2 يستخدم التقنيات ومصادر المعلومات الحديثة في التعريف بأهم مراكز الحضارة وخصائصها
٤ك	3.3 يتمكن من كتابة تقارير وبحوث عن المدن والمراكز الحضارية في المشرق والمغرب الإسلاميين
	3.4

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
٢	١ تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه	
٢	٢ عوامل قيام المراكز الحضارية	
٢	٣	
٢	٤ أهم المراكز الحضارية في المشرق الإسلامي	
٢	٥	
٢	٦ أهم المراكز الحضارية في المغرب الإسلامي	
٢	٧	
٢	٨ الاختبار النصفى	
٢	٩ أهم المراكز الحضارية في الأندلس	
٢	١٠	
٢	١١ أهم المراكز الحضارية في الجزيرة العربية	
٢	١٢	
٢	١٣ أهم المراكز الحضارية في مصر	
٢	١٤ أهم المراكز الحضارية في الشام	
٢	١٥	
٢	١٦ الاختبار النهائي	

٣٢	المجموع
----	---------

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	يعرف بأهم مراكز الحضارة الإسلامية والدول التي نشأت في ظلها	المحاضرات	أسئلة
1.2	يعدد عوامل نشأة المراكز الحضارية وإسهاماتها الحضارية وعوامل قوتها أو ضعفها	التكليفات والنقاشات	مناقشة
...	يحدد الخصائص والأساليب الفنية المميزة لكل مركز من مراكز الحضارة الإسلامية	التكليفات والنقاشات	مناقشة
2.0	المهارات		
2.1	يحلل الأحداث التاريخية وينقدها نقداً موضوعياً	المناقشة	المناقشة
2.2	يستنتج النتائج والدروس والعبر من الوثائق والمصادر الأثرية	المناقشة	المناقشة
...			
3.0	الكفاءات		
3.1	يعمل بكفاءة ضمن فرق العمل البحثية في دراسة المراكز الحضارية	الملاحظة - التكليفات	الملاحظة - مناقشة التكليف
3.2	يستخدم التقنيات ومصادر المعلومات الحديثة في التعريف بأهم مراكز الحضارة وخصائصها	تكليفات	مناقشة التكليف
...	يتمكن من كتابة تقارير وبحوث عن المدن والمراكز الحضارية في المشرق والمغرب الإسلاميين	تكليفات	مناقشة التكليف

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	٢٠%
٢	الاختبار النصفى	الثامن	٢٠%
٣	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%
٤			

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
٥			

٣. أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

- حامد غنيم أبو سعيد، مراكز الحضارة الإسلامية: مواطنها، أطوارها، روادها، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧م.	المرجع الرئيس للمقرر
- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري- تأليف: ادم متز - ترجمة: محمد أبو ريدا ، نشر: دار الكتاب ، بيروت.	
حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٩٠ م .	المراجع المساندة
- م.س. ديمانند ؛ الفنون الإسلامية ، ترجمة (أحمد محمد عيسى) دار المعارف مصر ١٩٨٢ م .	
- فريد محمود شافعي؛ العمارة العربية الإسلامية، جامعة الملك سعود، الرياض ١٩٨٢م .	
- عفيف بهنسي ؛ تاريخ الفن والعمارة ، المطبعة الجديدة ، دمشق ١٩٧١ م .	
- نعمت إسماعيل علام: فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية، دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٣م.	
http://www.civilizationstory.com	المصادر الإلكترونية
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن ٤٠ طالباً

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	- الطلاب - زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية - الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النهائية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النهائية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد
١٨	رقم الجلسة
٥١٤٣٨/٦/٢١ هـ	تاريخ الجلسة